

কোডিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার  
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: সংস্কৃত

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৩৭

## কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

**বিষয়: সংকৃত**

**পত্র: প্রথম**

**বিষয় কোড: ১৩৭**

**পূর্ণ নম্বর: ১০০**

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
গদ্যাংশ মৈত্রী-যাজ্ঞবক্ষ্য- সংবাদঃ (বহুদারণ্যকোপনিষদ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ব্রহ্মতত্ত্ব পাঠটি অধ্যয়নের মাধ্যমে ব্রহ্মের স্বরূপ জেনে বলতে পারবে।</li> <li>পাঠটির মূল গ্রন্থ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা অর্জন করে বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>উপনিষদের ভাষারীতি ও ব্যাকরণ সম্পর্কিত জ্ঞান লাভ করে ব্যক্ত করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যাংশের উৎস ও দার্শনিক তত্ত্ব</li> <li>মৈত্রীতি হোবাচ যাজ্ঞবক্ষ্য ... পুত্রাঃ প্রিয়া ভবতি (অন্ধয়, শব্দার্থ ও বঙ্গানুবাদ)।</li> <li>ন বা অরে বিস্ত্য কামায় ... ভূতানীদং সর্বং যদয়মাত্ত্বা (অন্ধয়, শব্দার্থ ও বঙ্গানুবাদ)।</li> <li>স যথা দুন্দুভের্হন্যমানস্য ... ব্যাখ্যানান্যস্যেবিতানি নিষ্পসিতানি (অন্ধয়, শব্দার্থ ও বঙ্গানুবাদ)।</li> <li>স যথা সর্বাসামপাং ... অর ইদং বিজ্ঞানায় (অন্ধয়, শব্দার্থ ও বঙ্গানুবাদ) এবং সারকথা।</li> </ul>	১	১ম	আংশিক
পদ্যাংশ বাল্মীকীঃ কবিত্তলাভঃ	<ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যাংশটির মূল গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের পরিচয় বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>বাল্মীকির কবিত্ত লাভের কাহিনি সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>প্রাণিহিংসা অধর্ম একথা জেনে শিক্ষার্থীরা প্রাণিহিংসা থেকে নির্বৃত হবার শিক্ষা ব্যক্ত করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যাংশের উৎস, কবি পরিচিতি ও শ্লোক নম্বর ০১ থেকে ০২ (প্রথম ২টি)</li> <li>শ্লোক নম্বর ০৩ থেকে ০৮ (দ্বিতীয় ৬টি)</li> <li>শ্লোক নম্বর ৯ থেকে ১৪ (তৃতীয় ৬টি)</li> <li>শ্লোক নম্বর ১৫ থেকে ২০ (চতুর্থ ৬টি)</li> <li>শ্লোক নম্বর ২১ থেকে ২৬ (পঞ্চম ৬টি)</li> <li>শ্লোক নম্বর ২৭ থেকে ৩২ (৬ষ্ঠ ৬টি)</li> <li>শ্লোক নম্বর ৩৩ থেকে ৩৫ (৭ম ৩টি) এবং সারকথা</li> </ul>	১	৬ষ্ঠ	
ব্যাকরণ শব্দরূপ, সংস্কৃত, ধাতুরূপ	<ul style="list-style-type: none"> <li>শব্দরূপসমূহ জেনে অনুরূপ শব্দ তৈরি করতে পারবে।</li> <li>বাক্যে শব্দরূপ ব্যবহার করতে পারবে।</li> </ul>	অ-কারান্ত পুঁলিঙ্গ শব্দ	১	১৩শ	
		আ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ	১	১৪শ	
		অ-কারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ	১	১৫শ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>সংস্কৃত সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ ও প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে অর্জিত জ্ঞান বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>পাঠ্যপুস্তক ও পাঠ্যপুস্তকবহির্ভূত গ্রন্থের অন্তর্গত শব্দসমূহের সংস্কৃত-বিচ্ছেদ ও সংযোগ করতে পারবে।</li> </ul>	স্বরসংস্কৃতি	২	১৬শ ও ১৭শ	
		ব্যঞ্জনসংস্কৃতি	২	১৮শ ও ১৯শ	
		বিসর্গ সংস্কৃতি	১	২০শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ল-কার নামকরণের কারণ জেনে বিভিন্ন ল-কারের ব্যবহারবিধি সম্পর্কে বলতে পারবে।           <ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন ল-কার প্রয়োগ করে বাক্য গঠন করতে পারবে।</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পরস্মৈপদী ধাতু <math>\sqrt{\text{ভূ}}</math> <math>\sqrt{\text{গম}}</math> <math>\sqrt{\text{পঠ}}</math> <math>\sqrt{\text{বদ}}</math></li> </ul>	২	২১শ ও ২২শ	আংশিক
অনুবাদ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা থেকে সংস্কৃতে অনুবাদ করার নিয়মাবলি ব্যক্ত করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যাংশ বহির্ভূত সংস্কৃত অনুচ্ছেদের বাংলা অনুবাদ</li> </ul>	৩	২৩শ-২৫শ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>বিচ্ছিন্ন সংস্কৃত বাক্যের বাংলা অনুবাদ</li> </ul>	৩	২৬শ-২৮শ	
অনুচ্ছেদ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন প্রকার বাংলা বাক্য এবং ছোট ছোট অনুচ্ছেদ সংস্কৃতে অনুবাদ করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>সংস্কৃত ভাষায় পাঠ্যপুস্তক বহির্ভূত অনুচ্ছেদ</li> </ul>	২	২৯শ ও ৩০শ	
			সর্বমোট	৩০	

মানবষ্টন: প্রশ্নের ধারা ও মানবষ্টন অপরিবর্তিত থাকবে।